

IMPERATIFS TECHNIQUES
ELASTIC et FRANCESCA « El Spectacolo»

LOGE: A proximité de la scène (avec table, chaises, miroir, chauffage)

SCENE: Plateau de travail idéal: de mur à mur : 12 m
ouverture de jeu: 8m
profondeur: 6m
hauteur: 5 a 6 m
(si autre dimension, contacter l'artiste pour adaptation)

Un jeu de pendrions ou de paravents (minimum 3, à jardin et cour),
+ un fond de scène avec passage arrière. (voir plan ci-joint)

La scène sera stable et recouverte d'un **tapis de danse noir**.

SALLE: Elle sera occultée. Tout éclairage sera éteint.

PUBLIC: Il sera assis le plus près possible de la scène (+/- 1m).

SONORISATION: Puissance suivant les capacités de la salle.
Système de diffusion impérativement STEREO.
Deux retours scène cour/jardin
+ un micro-casque couleur chaire (style DPA) + un entrée micro XLR
+ un câble mini-jack pour brancher IPAD (l'IPAD est fourni par l'artiste)

ECLAIRAGE FACE:
6 PC sur perche en salle, pour Plein Feu Général et Plein Feu Central (n°152)
3 PC sur première perche de scène, pour rattrapage de face (n° gelât 152)
3 Découpes (au minimum 1) (sans gelât)

CONTRE:
6 PAR LED en haut sur perche en fond de scène
4 PAR LED (ou Bar Led) au sol pour lécher rideau de fond de scène

LATERAL:
1 PAR sur pied à jardin en fond de scène à minimum 2,5m de haut
2 PC (ou PAR) sur perche en avant scène (à jardin et cours) (n° gelât 152)
2 PAR pour éclairage public en salle
2 PC 2000w placés au sol en avant scène à cours et à jardin.
(!! L'absence de ces 2 PC au sol peut compromettre le spectacle !!)

COULISSES:
Éclairages tamisés en arrière scène ainsi qu'à jardin et cours.

DIVERS: Une machine à brouillard + ventilateur
Une aide technique sur place (de préférence 2 régisseurs) pour régie son et éclairage avant et durant le spectacle + une aide en plateau pour le début du spectacle.

Pour toutes questions merci de contacter :
Stéphane Delvaux Tél : +32 475 57 47 64 ou +33 7 60 29 02 92
e-mail : stephane@elasticshow.be

